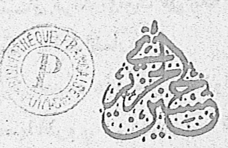
عدد ١٣٩ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الثالثة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

١٣٣٩

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة .... ٢٠ فرنكا (الدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢١ ربيع الثاني ١٣٤٢ | تصدر كل يوم سبت | وفي ١ ديسمبر الافرنجي سنة ١٩٢٣

اعداء الصحافة!

يا ايها الملا اشهدوا لنا شهادة صدق وحق هل سمعتم في حياتكم او بلغكم من كباركم ان الصحافة قتلت اب احد من المتوظفين ، او فتكت بجد فرد من المتسلطين ؟

ام هل اخبرتم بوجود ولو صحيفة ، افترست عمة عامل ، او خنقت ام خليفة ؟

قولوا الحق ولا تكتموا الشهادة ، فمتى قرأنا او اطلعنا على ان الصحافة فقأت عين كاهيه ، او انزلت على بيت شيخ حجارة او داهية ؟ بل متى سمعنا بان الجرائد ناصبت احد هؤلاء العداء ، فسلطت الذئاب على نعاجه ، ودلت العقاب على دجاجه وقطعت الطريق على عياله ، ومدت اللصوص الى امواله ؟

وبعد ان تشهدوا بان ذلك لم يقع ولم يحصل ولم يجر في عام من الاعوام ، ولا في يوم من الايام لا شك تعجبون وتضحكون وتهزءون اذا نحن شركناكم في سماع ما صرنا نسمعه في كل نهار من ان بعض اولائك المتسيطرين الذين ساغ في هذا العصر - وقبحا له من عصر - ان يكون امثالهم ممن يامر وينهى قد وقفوا للصحافة وقفة الالد المتشفي والحقود المبغض !

ياتينا الخبر تلو الخبر بان بعض ملوك الطوائف هؤلاء ما برحوا يعاكسون الصحف وينهون الناس عن الاشتراك فيها !

ولقد بلغ الامر في بعض جهات الشؤم واللوم والفساد والاستبداد ، الى اجراء ابحاث وفتح محاضر واضاب محابر ، وتهديد وقهر ، ووعيد ونهر ، وتتبع واستنطاق ، وتسويد اوراق ، وتلك اسلحة الجبناء ما لهم من عدة سواها !

كنا نقرأ وقرانا كثيرا عما كان من الجبروت لبعض السلاطين الذين كانوا يقذفون الى البحر بكل رجل لمست اصابعه جريدة في ذلك العهد ! وما اشبه ذلك بما يفعله اليوم بعض ملوك الطوائف عندنا ، رغم ما اسلفنا القول فيه من ان الصحافة بريئة من دمائهم واموالهم ، فما انزلت لهم اوتادا ولا قتلت لهم اجدادا ، ولا اولادا ولا احفادا

وبربك افهم معي لو استقام هؤلاء ونهوا النفس عن الهوى ، وردعوا الاميال عما لا يخفى عليك فما الذي يجعلهم بعد ذلك من الصحافة واجلين مرتجفين ؟

كبر مقتا ان يوجد في امة فريق يجسرون على مد اكفهم السوداء لخنق الصحافة وهي صوت الامة وترجمان الشعب فيحاولون اخفات الصوت المحترم واطفاء نور اليقين

يا ايها الناس لكم الاجر والثواب اذا افهمتموهم معنا - لانهم يتجاهلون - بانهم في عصر لا ينجح فيه من انتصب للصحافة عدوا

ايقظوهم من نعاس راوا فيه ان الامة اذا نمى شعورها امكنهم ان يقضوا عليه ، واذا ما اعلنت رغباتها ، وتذمرت من طغاتها ، قدروا على تكميمها ، ونجحوا في تلجيمها

ذلك ما يجب ان يفهموه ان كانوا بالعربي يفهمون

ومن عجب ان بعض هؤلاء الذين يصدون الناس عن الاشتراك في الصحف ويوهمونهم بان ذلك جرم لا يستر ، وذنب لا يغفر ، لو اطلعت على دفاترنا لرايت كيف قبلوا صحفنا تكرارا واستمرارا واكلوا حقوقنا جهارا ، ولا ريب ان من فعل ويفعل ذلك منهم فقد عرف نفسه الآن ، وتعددت في وجهه الالوان

وجدير بهم ان يسحبوا من مصادرة الصحافة ايديهم لئلا يوقعوا انفسهم في كابوس شديد ، لاننا اذا سمعنا بتماديهم نزيد ونزيد

حسين الجزيري

من القلم اللطيف

الى الكل

ليبارك الله في انتباه ويقظة نراها اليوم وما كانا قبل اليوم

فباهتمام نرى الان عائلات كثيرة يجتمع اعضاؤها على الجرائد فيقرءون ويمتثلون ، لهذا اوجه كلمة الى كل كاتبي الصحف ان يحرروا ما ينفع من الرشد ، وان يجتنبوا ما يخجل سماعه ، والله معينهم اجمعين

(المذراء)

الاجتماع العاشر

للنحويين

ع و ك - كيف هذا ... اترى يصح قولك (نروا ان من اللازم) ، انا اقول لا يصح ، وربما يصح ، لا ، نعم وي وي غير صحيح

ب ، ل - اقف ما تقلقنيش انا نعلمك النحو

ش.ق ـ وانت يـا شيخ (ب) ماذا تقول صحيح ام غير صحيح ؟

م.ب ـ اظن اظن ... فيه قول ضعيف

م.ح ـ نروا نرى نري نروي انا يقلي عقلي الكل كيف كيف

ح.ق ـ ايا ايا سي تري صانبل سيبا لا ين سا نرى نروا الاميم شوز

ع رك ـ سي (ب.ل) يقول يعلمني النحو وهو هاك النهار كتب يقول (ان هؤلاء المظلومون) وقعدت هكاكا

ب.ل ـ امالى ماهيش خبر (ان) الي تصب الاسم وترفع الخبر .

ر.ح ـ ماهوش ساعات نسمعكم تقولو الناه والرباط .والزومة والعياط . بالك هذي هكاكا ؟

م.ن ـ انا تقول البظلوبون جناف وبضاف اليه هاش ظهر لكب

ش ق ـ زعمه ماهيش كيف ما يقولو اسم ظرف ممنوع من الصرف ؟

ع رك ـ هذي يقولولها اذة اكلوك البراغيث

ر.ح ـ البيرو سيقناه ثلاث مرات منين جاه البرغوث ؟

م.ب ـ هاش يقول شاعرنا في ها المسالة

م.ت ـ اقول قولا ليس فيه ادنى شك
النحو كالوردة يشم ولا يحك

ر.ح ـ اكهو كيف ما قال الشيخ .....

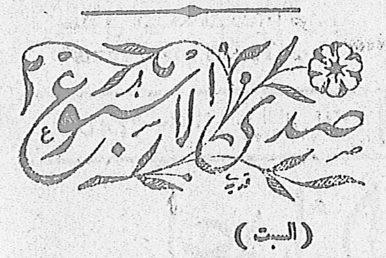
فولة الكشاش

روي عن (حتى حد) .عن صاحب البشقي والمعـد .عن ابن خال ابليس .عن يونس بسوق الخميس . انه قال من جملة البلوط . عند ما (جابو عليه مكبوط) . يحكى ان حشاشا وضع في فمه فوله . فاصبحت مبلوله . وصاحبنا اذ ذاك منطول فاخذ يفكر ويقول : سازرع الفوله فتصير صاعا . فازرعه فينتج قفيزا . وهذا يصبح فدانا كبيرا . ابيعه واشتري هنشيرا . ومن هذه المداخيل . وهذا الكسب الطويل . ساتباع الدواب والانعام . والابل والاغنام . فيتوفر النتاج . من البقر والنعاج . وتمتلئ الابراج . بالحمام والدجاج . ثم املك العربات . واركب السيارات . واشتري العبيد . واتزوج بمن اريد . و... لا لا . يلزم ان لا اطيل عليكم واقول ان الذي ذكرني بحكاية الفوله هذه هو ما رايت وسمعت في رحلة اخيرة . كانت صغيرة . فبعدكم هذا لما امتلات هاذانه (بل اذناه) بما يحدث في (قربص) من خراب الديار . في لعب القمار . احب ان يرى . ما يجري وما جرى . ولكيلا اطيل اقول : عزمت . ركبت . وصلت . نزلت . دخلت ... لا . قبل ان ادخل رايت شابين يهمان بالدخول . للمحل المرذول . ولكنهما وقفا بسبب حديث لم يتم . واذ كان الموقف قليل النور . اقتربت لاسمع ما يدور

قال احدهما : هذه تسعمائة فرنك على الاقل على الاقل على الاقل نربح بواسطتها ثلاث الاف اواربع او خمس (قلت في قلبي او مليون او مليار) قال : ندفع منها السبعمائة التي اقترضناها امس والبقية .. فقاطعه الاخر وقال البقية نخلص منها العلو المرهون . باسرع ما يكون . ونحضر كسوتين لزمن البرد المخيف . والبقية للمصاريف وعبدكم هذا ما سمع ذلك حتى تبادرت لفكره حكاية فولة الحشاش . صاحب الفلاحة والاكباش . ولا اطيل عليكم فهذان الطماعان دخلا . جلسا . لعبا . خسرا . خرجا . ربنا ولك الحمد .

قال واحد : هل عندك ما يكفينا للركوب بالاتوموبيل . يا عبد الجليل ؟ فقال هذا : عندي .. اذا صدقني ربي (فرنك وسبعه صوردي) وانت الم يبق لك شي ؟ ـ انا . انا . عندي الان ما يقرب من (تسعه صوردي) ـ اذن كيف يمكن الرجوع الى تونس . ونحن هكذا يا يونس ؟ ـ هيا نجلس على هذا البنك ونرتاح . الى ان يطلع الصباح ـ وعبدكم هذا الى الان لم يشعرا بوجوده ولكن بعد ان جلسا رايت من واجب وظيفي ان امر امامهما عسى ان يحصل حديث بيننا . وما ان خطوت حتى قال لي احدهما (اسمع يا خويا بالله عندكش سيقارو . الواحد فلوسو في مكتوبو وما يلقاش مرغوبو) قلت انا لا ادخن يا اخوان . ولكن هاهو بايع الدخان . فقال (ما لقيناش عندو ازة والصب وغيره لا يكفينا اعوذ بالله بنادم مكتوبو مليان بالفلوس وهو معقوت) . فقلت له انا لله والصبر لله وما تصرف من ذلك . ثم مضيت وانا لا ادري أ اضحك ام ابكي ـ مئات والاف . وحسابات ومدفوعات . وارباح . ونجاح . وبالآخر كما سمعت . اشتياق فرنك . ومبيت على بنك . وتمني سقارة . وهكذا عاقبة القمارة

افليست هذه حكاية الفوله بنصها المروي ونصها القروي ؟ ـ فحذار ايها السامعون . من الانقياد لهذا الجنون ! ومن كان من اولي الابصار فليجتنب داهية القمار . ولينتصح لهذا . (الهذار)



(السبت)

جا يطبها عماها !

اطلعت في « جحجوح » عفى الله عنه على قوله !

« ايتها الحكومة ان كنت راضية ولك فائدة من وراء القمار المخرب للديار رخصيه بالحاضرة حتى لا يذهب من طمس الله على قلبه و يتحمل مشاق السفر »

اشارة ما اجلهـا صادرة من صحافي مسلم يقضي عليه الواجب بالردع مطلقا والانكار بدون قيد . ولا نزال نرى ونسمع العجب .

(الاحد)

رزية كبرى !

انا لله وانا اليه راجعون . عظم الله لنا الاجر . ورزقنا جزيل الصبر . فالرزية فوق ما يطاق . والكارثة مما تشق دونه الاطواق . وذلك ان وصيفنـا (الابعد) سي الشاذلي المورالي كابورال جريدة « المنبر » قد رفض في هذا اليوم قبول عدد « النديم » الموجه له من ادارتنا « الكريمة » على سبيل المبادلة التي ما قطعناها عنه اسبوعا رغم انتظام صحيفتنا وبروز منبره مرة في الثلاثة اشهر ! وذلك ما قضت به علينا ادابنا والاداب انواع ... !

ونحن الان في حيرة كبرى من جراء هذا الحادث الاسيف الذي ضاق معه الصدر . وعز السلوان والصبر !

(الاثنين)

رب عذر ..

قرانا في جريدة « النجاح » الرائجة بقسنطينة بامضاء (ابن الاسلام) ان هذا المضي

اجتمع في مستغانم باحمد العلاوي صاحب (ديوان الضلال) وساله عن معنى قوله (ان مت بالشوق منكد ، ما عذر ينجيك) فاجابه معتذرا بانه قالها في نومه مخاطبا النبي (صلعم)، قلنا ما احكم وامتن هذا الديوان المقولة اشعاره في سنة الكرى، ورب عذر اقبح من ذنب ....

(الثلاثاء)

في المجلس الكبييير !

يسرنا ويبهجنا ويفرحنا جدا جدا ان نتحف قراءنا بخطاب القاه احد اعضاء المجلس الكبير او ألاكبر (على احد القولين) قال حفظه الله ولاقط نوره ولا عدم عمه وابوه :

يا اسيادي ويا ثمرة فؤادي

ان هذا العبد الذليل الحقير الراكع بين ايديكم وارجلكم عاجز على التسبيح بحمدكم، على خاطر فرحتوه - الله يفرح قلوبكم - بانتخابه مرة ثانية، وربي انشا الله يديم حياتكم باش نبداو باقي هكه مع بعضنا وما تراو منا الا ما يسركم، وسنين دايمه وعقاب سالمه، « تصفيق حاد » !

(الاربعاء)

نعمة غير منتظرة

حيث ان سعر البيترول زيتا بالغ خمسة فرنكات، وحيث ان سعر السميد بلغ درجة يرتجف القلب بسببها، وحيث ان السلق والمعدنوس صار في درجة لا يقدر التونسي معها ان يشبع بهما، وبناء على الازمة الخانقة، فقد جاء الخبر يجري (سلفا) بان جوقا مصريا متركبا من اختصاصيين في الموسيقا وما عطب ... قد شد الرحال، قاصدا تونس كثيرة الاموال، فبشرانا بهذ الخبر السار وما اسعد سكان هذه الدار

(الخميس)

في ميدون

اتصل بنا الخبر ان جامع ميدون له من الحبس ما يكفي لان تكون حيطانه من الذهب والفضة ومع كل هذا لو اطلعت عليه لوليت منه فرارا، مهدم مخرب، متداعي الاركان، يؤسف كل انسان

فاصبر بعينيك، واسمع باذنيك، ولا تجسر على انتقاد الاوقاف، فيكذبك من المتزلفين مئات والآف.

(الجمعة)

قمت قسك

لما احضرت هذه الكسوة الجميلة لزمن البرد قماش رفيع ولون نضير فمن اين ؟ - من مخزن الربيع الواقع بنهج البلج عدد ٩ وفيه كل ما ترغب من الانواع

الغاز البديع

لغز الاسبوع الماضي لفظ (صومعه) وقد تسابق الادباء الى حله فنجح منهم :

احمد مليك (المحرز) محمد الخلصي - ابراهيم ابن حميدة - الطاهر الخلصي - محمد ذياب - محمد ابن محمود - عبدالعزيز المنجي - جلال الدين النقاش - نور الدين بن رشيد - مصطفى بن شعبان - عبد الجليل الارناووط - احمد بن سلومه علي الشابي - ابو عبد الله -

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم رباعي لشئ يهتدى به اذا انت اخذت من حروفه (٤٣٢) وجدته اسما لقوة اولاها لما اهتدي به ، واذا وضعت حروفه هكذا (٢٣١٤) وجدته اسم فاكهة لذيذة ، واذا وضعتها هكذا (٢٤٣١) وجدتها اسما لجزء من عضو فيك ، واذا اخذت (٣٢١) وجدته اسما من اسماء الاثاث ، واذا اخذت (٤١٢) وجدته اسما لحيوان مفترس - وجائزته رواية (سرقة المجوهرات) توجه للسابق ان اشفع تفسيره بتابر ذي ٢٠ صانتيما .

قاضي السمك

يدز الحرك ، يقول يا سلام ، احب الادام احب السمين ، ياعيني ياعين ، احب الشحم ، عند الخشم ، احب الشيفون ، من بيع الزيتون ، احب الخضاب ، وطعم الرضاب ، لاجل الكعاب ، ابيع الثياب . (امان)

شعر الشيخ معاويه

قال يخاطب شمعة موقدة :

يا شمعة اذ زهيت * ملات بالنور بيتي
اراك دمعك يجري * كجرية السكليت
واذا صدقني ربي * بكيت لما اكتويت
اني تعجبت لما * شعلت من دون زيت

رياض الظرفاء

دخل الشاوش وقال : حادث اسيف اجبر المعلم بجوح على التخلف للاطلاع على ما هنالك ، وتعلم ما يلزم في ذلك ، تشوشوا ، وقفوا ، خرجوا ، الى الاسبوع الاتي

اقتراحات

لماذا لا تتجنس ؟

لا اتجنس لان جنسيتي وديني في نظري شيء واحد فمتى انسلخت من جنسيتي اراني مرقت من ديني . (ح . ف)

لان المتجنس يحمل السلاح يوم يؤمر بذلك ويحارب اخوانه في الدين . (مسلم)

لان المتجنس يصير غير خاضع لاحكام شريعته وفي ذلكم بلاء عظيم . (م . ص)

لان تجنسي بغير جنسيتي نبذ لها ونبذ الجنسية خروج من الدين والخروج من الدين كفر ولا شك ! (م . ح . ب)

لان المرء لا ينبذ الا الشيء القبيح وجنسيتي لا اجمل منها فكيف انبذها ؟ ! (غيور)

لان تجنسي يقضي بالوهن على قوميتي التي ما خلقت الا لاعلاء شانها والذود عنها . (ح . س)

لانه مخالف للمعاهدات ولقضائه على الاستقلال الداخلي والقومية التونسية .

يتبع ! (مصطفى بن شعبان)

شؤون

في العدلية التونسية

مما يشاع ويقال ان هذه الادارة قد اعتبرت من ضمن التغييرات التي قررت احداثها في موظفيها نقلة م . اوجياس نايب الحق العام لدى محكمة الدريبة الى وظيفة غير هذه . ولاح لنا ان الفكر العام قد اقتبل هذا الخبر الذائع المتواتر بنوع من الارتياح . اما نحن فلم يتاكد لدينا ذلك .



احرزت على جائزة

قدمنا كتابا من ضمن البريد فاذا به ما يلي:

.... وبعد فداخل هذا تصلكم حوالة اجبرني وجداني على ان اتحف بمبلغها « النديم » الذي ما فتئ يجاهد جهادا شريفا.

فتلك جائزة اراها ضئيلة في جانب ما اراه يخرج لنا من النصح المتين. والارشاد الثمين. واسالكم ان تغفلوا اسمي اذا ما نشرتم كلمة في هذا وان تقبلوا تحياتي (.....)

شكر الله هذا الاحساس الحي الشريف. فهذا الشهم الغيور ما اسلفنا له شيئا لا ماديا ولا ادبيا. بينما عدد من مشتركينا يابون دفع الواجب وهم يعلمون ما نقاسي من المشاق والانفاق. فعسى ان ينتبهوا.

جريدة (الفيحاء)

اتصلنا بالاعداد الاولى من هذه الجريدة الراقية التي ابرزها بدمشق الكاتب البارع السيد قاسم الهيماني فاذا هي حديقة غناء شملت المواضيع المفيدة والرسوم البديعة فنرجو لها النجاح وجم الرواج.

قصيبة المديوني

يغيضنا جدا ان تصبح هذه البلدة موسعا للدجالين وملعبا المضلين ففيها الشيخ دجاجة دائبا على بث خزعبلاته واصطياد البسطاء. وفيها المودب الفارغ الذي جمع حوله الاطفال لتضييع اوقاتهم في اللعب والعبث الغير المفيد. وقد وافتنا اقوال شتى من هذا المخلوق الذي تعددت منه افعال ناتي عليها بعد.

بالبركه

في عشية الاحد الماضي احتفل في جامع جوده باشا بعقدي الفاضلين السيدين عبد القادر كمون الكاتب بمجلس الكاف وصالح الزغدودي المترجم المحلف بالقيروان على كريمتي الماجد الوجيه السيد العروسي الدلاجي المترجم بالادارة العدلية فنهني هذه العائلات الماجدة.

عجلوا عجلوا

واقتنوا ما يلزمكم من (سعيد الخمسة) الذي فاق سواه من كل الانواع فعليكم بمستودع السيد الطيب الحداد الواقع بنهج لاغه عدد ٦ مكرر

رواية السعد القدام
(المنظر ١٥٠)

طيطه وطرنبيطه

هكه يامي ددو يعجبك هذا ملاك يبعثو سي الحاج اسماعيل متاعك ويرمي يدو على شلاغمو ويقول ملكت وبعثت ملاك يحب يخلينا طيطه وطرنبيطه قدام المليح والدوني - يا للا دوجه ماوشي بحسب الحال الفايده ماوش في الملاك الفايده في الهنا وكي تبدا بنيتك رايحه وماهيش مخصوصه هاذيكا الفايده الكبيره - يزيني يعيشك يا مي ددو انت في اول جبتها صحري وبحري داخلتني راجل غني يعمل ويعمل ويجيب صح بالصحيح كيف ما قالت المرا من نفقتو يبين عشاه جاب السمن في ورقه لا حشم لا جعر جايبلي ربعه زهرة كيني مطيتو مربيه - ووه يا للا دوجه اشبيك هكه ماو اشجا فيه البركه هلاش بنادم يبدا يصعب حتى يفسد المعبوب والثانيه بالثانيه توه مامادش خارج ماك الفي اللي كان قبل باش تصير الملاكات والاعراس الكل باللي جا فيه البركه - دقه وكس لوكان عرفت هكه امالا نعطي الكلمه حتى نقعد كيني مشمرة بفرزة قدام المليح والدوني (حبيبه) رينشي يا مي ددز كيفاش امي تبدا تجبد في الفتاله حته تنقطع - اسكت طيار انت وين تعرف صلاحك من عدمك - انت هي اللي ما تعرفش الصلاح ولوكان ماهوش ما التشريط وها التصعيب متاع الوالدين ما تلقاش الديار ملايه بالصبايه كل وحدة قاعدة رهينه في تركينه - اسكت فقده في هاك العينين اللي تلزلي فيهم تسخايلني خايفه منك واوكانك ؤدوه موشي انا نعارك عليك ونحبلك المليح وانت تنقص فيا - لا ما حاجتيشي بالمليح على خاطر الربعه القصه وها لرياق الكل لا يزيدو ولا ينقصو ما يزيشي سنين الله وانا في تركينه حتى راسي شاب زيد كيف سهلت القدرة ماش نولبو نتشرطو وانقولو للراجل اسلخ جلدك وجيب حتى يصبح يقول لا حلت لا ربطت - الله لا يكون فيك انا حبيتلك المليح وكيف تحب اتبع رايك بره خوذ حتى موسى الفوانقي - ما حاشتيش بالمليح والشفا والبخاري لوكاني جيت حاكم إلّا ما نبطل كلمت اصل عاده ونيسق ها الرويقات الكل خلي ربي يسهل مكتوب الولاية اللي ما كلاو عمرهم سلاطه إلّا من شروطاتكم ودبايركم المعممة. (ينزل الستار) يتبع

جائزة لمدة ديسامبر (تمديدا)

لكل مشتري من مغازة الباجي الجزء بسوق الصوف ٢١ بمقدار خمسين فرنكا - اذ يوجد بالمحل كل ما يحتاجه الرجال والنساء من المطروز والقمراية والكوية والاجه الشرقي والبرڤيز والاقمشة الحريرية والاواني النحاس والفلالي العاج والمراول والبشاكر وخلافه باثمان مرضية فتسابقوا لاغتنام الفرصة

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق القرانه زنقت القرانه عدد ٢ يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

وصلوا الى محل التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاغجيه عدد ٢ فهناك انواع البرڤيز: التميمي. الزڤلار. الشمس. المحراث. فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاد.

الحكيم م. مورسو

سر اهالي بنزرت عود الحكيم النطاسي م. مورسو الى طرفهم وهو الان مستعد لقبول حرفائه ومداواتهم من جميع الامراض بطريق ماطر في عرصة (فيلا) موسوديس موقتا. ولزيادة التسهيلات يمكن مخاطبته بواسطة السيد عبد القادر بوزيان بنهج الموزاو بواسطة السيد جودة فوتونه بنهج سيدي عبد الله بينزرت

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال » التجارية الكائنة بنهج فار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بظائع العطرية الفائقة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكاملي

ايدان سنما (بالبساج)

تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح كل ليلة اجمل الروايات والفصول المضحكة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس

ادارة العقارات التونسية بنهج القصبا عدد ١٦٠ اصبحت اعظم ادارة لتسجيل وبيع وكراء ورهن العقارات على اختلافها